# Консультация

# [«Развитие речи дошкольников через приобщение их к истокам русского народного творчества»](http://vospitateljam.ru/razvitie-rechi-doshkolnikov-cherez-priobshhenie-ix-k-istokam-russkogo-narodnogo-tvorchestva/)

Главные задачи по развитию речи дошкольников обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее Стандарта): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Таким образом, развитие речи в дошкольном детстве пронизывает все образовательные области реализуемой программы, все возрастные группы, предъявляя требования к ним свои требования.
Очень серьезные требования предъявляются в подготовительной группе, это:
- совершенствование диалогической и монологической формы речи,
- доброжелательность в общении,
- умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты,
Важными задачами развития речи являются:
- развитие познавательных интересов;
- формирование представлений о жизни своих предков, о народной культуре, о традициях и обычаях;
- формирование осознания причастности к своему народу;
- формирование активной жизненной позиции.
Таким образом, развитие речи дошкольников на основе овладения детьми литературного языка своего народа – стоит одной из приоритетных задач в старшем дошкольном детстве.
Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры происходит через, русские сказки, загадки, пословицы и поговорки, а так же народные песни и декоративно-прикладное творчество.
Эти народные творение с одной стороны являются средствами развития и формирования речи ребенка, с другой стороны, обладают возможностями для развития интегративных качеств старшего дошкольника: наблюдательности, любознательности, внимания, памяти, воображения, мышления и т.д. С детства знакомые потешки, считалки, прибаутки, дразнилки, небылицы, народные песни, игры, хороводы, припевки, колядки, скороговорки, заклички – становятся учебным материалом, обогащая детскую речь, делая ее выразительнее, многообразней.
Большое внимание в работе с детьми подготовительной группы «Непоседы» уделяется русским народным сказкам, любимым детьми с раннего детства, при этом используются разнообразные направления работы:
Сказки:
- читаем, смотрим фильмы, затем обязательно беседуем, характеризуем героев, высказываем свое отношение к героям
- инсценируем сказки, которые потом показываем родителям и ребятам нашего детского сада (для родителей и детей представили музыкальное театрализованное представление «По страницам Пушкинских сказок».)
- проводим игры-соревнования, КВН, конкурсы и викторины по сказкам;
- устраиваем путешествия по сказкам.
На занятиях так же стараемся разнообразить формы работы со сказкой, это
– составление сказки по началу и концу, где дети придумывают середину сказки,
- «приготовление» винегрета из разных сказок,
- придумывание сказки на современный лад
- переделываем сюжеты: вспомните сказку «Лиса и волк», как бы разворачивались события, если бы волк обманул лису и т.д.
Таким образом, данные виды работы заставляют детей думать, размышлять, высказывать свою точку зрения, при этом, употреблять в слова, выражения, присущие героям, подбирать сюжеты, и т.д в разных вариациях на образе сказочных героев мы развиваем и формируем речь детей, обогащаем словарный запас, учим детей выразительно передавать содержание сказок. В нашей группе есть театральный уголок, в котором есть ширма, за которой прячутся герои сказок: пальчиковые, деревянные, куклы бибабо, живые (дети). Ребята с удовольствием инсценируют сказки, перевоплощаются в злых и добрых, работящих и ленивых, в умных и не очень.
Каждое занятие, праздник, мероприятие, касающееся народного творчества, было бы серым, скучным, невыразительным без рассматривания иллюстраций, прикладного творчества, занятий наших предков. Продолжая традиции народных мастеров, пробуем по-своему иллюстрировать загадки, пословицы, поговорки, сказки. Очень эффективным методом в развитии речи является рисование диафильмов. Выбирается несколько важных моментов сказки, без которых нельзя рассказать ее дальше. К данным моментам дети рисуют иллюстрации, которые составляются в определенном порядке, как кадры в диафильме. Опираясь на эти кадры, ребята учатся рассказывать, не выпуская важных моментов из сюжета, учатся работать в коллективе, беря ответственность не только за результат своего труда, но и своего товарища.
Какие виды работ по развитию речи с использованием русского народного творчества наиболее интересны детям?
- игра в живые словарики с объяснением значений слов;
- составление из слов пословиц или поговорок:
Одного семеро ждут, не (Семеро одного не ждут).
утро, мудренее, вечера, (утро вечера мудренее ).
страха, глаза, у, велики (у страха глаза велики ) (эти упражнения учат понимать важность каждого слова в пословице или поговорке, грамматически правильно строить предложения)
- придумывание окончаний:
Старый друг лучше... (новых двух).
Семеро одного. (не ждут).
За двумя зайцами погонишься – ( ни одного не поймаешь ).
- исправление ошибок:
Не откатывай (откладывай) на завтра то, что можно сделать сегодня.
Век (прошить) прожить — не поле перейти.
Деду (Делу) время, потехе час (это упражнение формирует у ребят точность словоупотребления).
-отвечать на вопрос поговоркой или пословицей :
кто свинье не товарищ? Гусь свинье не товарищ
что боится мастера? Дело мастера боится
Что кормит человека, а что портит ? Труд человека кормит, а лень портит и. т. д.
Яркий, образный материал творчества русского
Анализируя произведения народного творчества можно размышлять, решать проблемные ситуации: «Если бы…то что..? Так в работая со сказками, детям предлагается подумать над следующими событиями:
- «Если бы герои сказки оказались у нас в гостях, как бы они себя повели?»
-«Если бы вы вырастили огромную репку, кого бы вы позвали на помощь?»
- «Если бы вы попали в похожую ситуацию, какую бы вы поступили?» (Подобные задания не только активизируют ребят, но и являются отличным диагностическим материалом для воспитателя, так как, решая ту или иную ситуацию, ребенок высказывает свое отношение, свое видение, находит свой выход, делает свои умозаключения).
В заключение, хочется отметить, что развитие речи на материале русского народного творчества дает возможность не только расширить кругозор, обогатить словарь, а прикоснуться к историческому прошлому русского народа, воспитывается уважение к мастерству и трудолюбию народных умельцев, любовь к родному языку, к нашей стране в целом.